

Asignatura: **ARQUEOLOGIA FILOSOFICA**

- -TEMA- EL HOMBRE ES RELIGIOSO POR NATURALEZA
 - -Subtema- el hombre como animal simbólico

Bibliografía sugerida:

- ⇒ J. I. Saranyana. y J. L. Illanes, Historia de la Teología, BAC, Madrid 1996.; E. VILANOVA, *Historia de la teología cristiana*, III, Herder, Barcelona 1992. R.
- ⇒ Jung. C.G. *El hombre y sus símbolos*. 1995. Ed, Paidós.
- ⇒ Burket. W. *Homo necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos en la antigua Grecia*. 2ª ed. Acantilado. 2014.
- ⇒ Echeverría, R. Raíces de sentido. *Sobre egipcios, griegos, judíos y cristianos*. 1ª ed. Buenos Aires. Granica. 2008.
- ⇒ L. Levy. Bruhl, *Las funciones mentales de las sociedades inferiores*, trad. Esp., G Weinberg, Buenos Aires, 1947, Lautaro.
- ⇒ Bernabe, A, et al. (2011). Reencarnación. *La transmigración de las almas entre oriente y occidente*.
- ⇒ Bernabe, A. (2004). Textos órficos y filosofía presocrática. Materiales para una comparación. Ed. Trotta. Madrid.
- ⇒ Snell, B. (1953). The Discovery of the mind. *The greek origins of european thought*.
- ⇒ Rhode, E. (1948). Psique. *La idea del alma y la inmortalidad entre los griegos*.
- ⇒ Diógenes Laercio (2011). Vida de los Filósofos Ilustres (trad. C. García Gual). Madrid: Alianza.
- ⇒ Hesíodo (2000). Teogonía. En Obras y fragmentos (trad. A. Pérez Jiménez y A. Martínez Díez). Madrid: Gredos.
- ⇒ Auribondo, S. (2000). Heráclito y oriente. Ed. Alaleph.
- ⇒ West, M.L (1971). Early greek philosophy and the orient.
- ⇒ Bloch, R. (2002). La adivinación en la antigüedad (trad. V. M. Suárez Molino). México:
- ⇒ Fondo de Cultura Económica.

- ⇒ Bernabé, A. (2008). Orfeo y Eleusis. *Synthesis*, 15. Disponible en:
http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3580/pr.3580.pdf
- ⇒ C. Mársico, (2011). “Ejes para pensar lo griego”. *Sistemas explicativos y mutación conceptual en el pensamiento griego. Polythryleta*. Buenos Aires, Rhesis.

OBJETIVO:

- Comprender que la arqueología ha servido a lo largo del S.XX no solo para desenterrar la historia sino para separar el mito de la realidad. Sin quitarle prestigio al mito, el cual es una forma simbólica de expresión social de la realidad de una época, lo real en sí pesa mucho más fuerte. La arqueología ha llevado a desenterrar aquella historia muchas veces velada por historias mitológicas. Se pretende que el alumno comprenda estas diferencias.
- Interpretar los elementos sustantivos de las religiones a partir del conocimiento histórico de sus fundamentos.
- Que los estudiantes sepan entender que el sentido religioso del ser humano en la actualidad, hace consciente la dimensión de la convivencia en las sociedades tanto antiguas como modernas.